

## เอกสารแนบ 7

### รูปแบบการอ้างอิงข้อมูลดิจิทัล

รูปแบบการอ้างอิงข้อมูลดิจิทัลของศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน) อ้างอิงพื้นฐานมาจากรูปแบบการอ้างอิงระบบ Chicago<sup>1</sup> โดยประยุกต์ให้เข้ากับชุดเมทาตาทาระบบคลังข้อมูลสถาบัน (เอกสารแนบ 5: ชุดเมทาตาทาระบบคลังข้อมูลสถาบัน) ทั้งนี้ รูปแบบการอ้างอิงข้อมูลดิจิทัลของศูนย์ฯ ได้ให้ความสำคัญเป็นพิเศษ ในการอ้างอิงที่มาของข้อมูลต้นฉบับ เพื่อเป็นการเคารพในสิทธิ์ของเจ้าของผลงาน และการระบุช่องทางเข้าถึงทรัพยากร ทั้งที่อยู่ในรูปแบบไฟล์ดิจิทัล และตัวเอกสารต้นฉบับ เพื่อให้ผู้ใช้บริการสามารถเข้าถึงข้อมูลได้โดยสะดวก และสามารถสืบค้นย้อนกลับไปที่มาของข้อมูลต้นฉบับได้

รูปแบบพื้นฐานการเขียนระบบอ้างอิงข้อมูลดิจิทัลของศูนย์ฯ มีรูปแบบ 2 ดังนี้

#### 1. การอ้างอิงในเนื้อหา (In-text citation)

ใช้เพื่อแทรกในเนื้อหาข้อมูล เมื่อต้องการอ้างอิงที่มาของข้อมูลนั้นๆ โดยมีรูปแบบการอ้างอิงพื้นฐาน ดังนี้

(เจ้าของผลงาน ปีที่พิมพ์หรือสร้างข้อมูล) หรือ (เจ้าของผลงาน ปีที่พิมพ์หรือสร้างข้อมูล, เลขหน้า)

ทั้งนี้ หากมีข้อความที่ต้องการอธิบาย หรือขยายความที่ไม่เหมาะสมจะเขียนในตัวเองงาน ขอให้เขียนเป็นเชิงอรรถ (foot note) อธิบายในหน้านั้นๆ แทน

#### 2. รายการอ้างอิง (Reference list)

ใช้เพื่ออ้างอิงตอนท้ายของหนังสือ บทความ รายงาน ฯลฯ ทั้งนี้ รายการอ้างอิงข้อมูลดิจิทัลของศูนย์ฯ จะมีหมายเลขลำดับรายการอ้างอิง (1, 2, 3...) อยู่ภายในเครื่องหมายวงเล็บเหลี่ยม [ ] เพื่อช่วยจำแนกรายการอ้างอิงในกลุ่มนี้ว่า เป็นข้อมูลจากการอ้างอิงข้อมูลดิจิทัล โดยมีรูปแบบการอ้างอิงพื้นฐาน ดังนี้

[ ] เจ้าของผลงาน. ปีที่พิมพ์หรือสร้างข้อมูล. ชื่อเรื่อง. หน่วยงานที่เผยแพร่หรือดูแลข้อมูลดิจิทัล. URI (วันที่สืบค้นข้อมูล).

<sup>1</sup> [http://www.chicagomanualofstyle.org/tools\\_citationguide.html](http://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide.html)

ชุดเมทาทาดาระบบอ้างอิงข้อมูลดิจิทัล

แกนหลักระบบ การอ้างอิงแบบ Chicago	เมทาดาทาระบบ คลังข้อมูลสถาบัน	ขอบเขต
เจ้าของผลงาน (Contribution information)	dc.creator	<p>เพื่อระบุชื่อ-ชื่อกลาง (นามสกุลเดิม)-นามสกุล เจ้าของผลงาน ผู้แต่งหลัก ผู้สร้างสรรค์ผลงาน ผู้ถ่ายภาพนิ่ง ผู้ถ่ายภาพเคลื่อนไหว และผู้บันทึกเสียง ภาษาไทยใช้ชื่อ-นามสกุล ส่วนภาษาอังกฤษใช้นามสกุล-ชื่อ</p> <p><u>ตัวอย่างเช่น:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ปรีตดา เฉลิมเผ่า กอนันต์กุล.</li> <li>▪ -Denes, Alexandra.</li> </ul>
ปีที่พิมพ์หรือสร้าง ข้อมูล (Date of copyright)	dc.date.created. standard	<p>เพื่อระบุปีที่พิมพ์ หรือสร้างข้อมูลขึ้นมา ในกรณีที่เป็นข้อมูลภาษาอังกฤษ ขอให้นำเสนอในระบบปีคริสต์ศักราช แต่หากเป็นข้อมูลภาษาไทย ขอให้ระบบแปลงปีคริสต์ศักราชเป็นปีพุทธศักราช</p> <p><u>ตัวอย่างเช่น:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Denes, Alexandra. 2013.</li> <li>▪ ปณิตา สรรวาสี. 2556.</li> </ul>
ชื่อเรื่อง (Title of work)	dc.title	<p>เพื่อระบุชื่อเรื่องหลัก พิมพ์ด้วย <i>ตัวเอน</i></p> <p><u>ตัวอย่างเช่น:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 8-8-88 การต่อสู้เพื่อประชาธิปไตยพม่า.</li> <li>▪ คู่มือการเตรียมสื่อดิจิทัลที่มีคุณภาพ.</li> </ul>
	dc.title.alternative	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ในกรณีที่ชื่อเรื่องเป็นส่วนหนึ่ง/บทหนึ่งของหนังสือ วารสาร จุลสาร และหนังสือพิมพ์ ให้พิมพ์ชื่อเรื่องด้วยตัวอักษรปกติ ภายในเครื่องหมายอัญประกาศ และมีเครื่องหมายมหัพภาคท้ายชื่อเรื่อง (“ .”) ส่วนชื่อหนังสือ วารสาร และหนังสือพิมพ์ที่ต่อท้าย ขอให้พิมพ์ด้วย <i>ตัวเอน</i></li> <li>❖ ในกรณีที่ชื่อเรื่องเป็นส่วนหนึ่ง/บทหนึ่งของหนังสือ ขอให้แสดงรูปแบบความสัมพันธ์ของการเป็นส่วนหนึ่ง ด้วยการ ใช้คำว่า “ใน” เชื่อมความสัมพันธ์ระหว่างชื่อเรื่องกับ</li> </ul>

		<p>หนังสือ สำหรับภาษาอังกฤษใช้คำว่า “In”</p> <p>❖ แต่หากชื่อเรื่องเป็นส่วนหนึ่ง/บทหนึ่งในวารสาร จุลสาร หรือหนังสือพิมพ์ ไม่จำเป็นต้องมีคำเชื่อมความสัมพันธ์</p> <p><u>ตัวอย่างเช่น:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ “คอมมิวนิสต์บุกบ้านแพด!” <i>จุลสารหอจดหมายเหตุ ธรรมศาสตร์.</i> (จุลสาร)</li> <li>■ “รส-ชาติ-สิงคโปร์.” ใน <i>พิพิธภัณฑสถานศิลป์.</i> (หนังสือ)</li> </ul>
<p>ผู้ร่วมงาน</p>	<p>dc.contributor</p>	<p>เพื่อระบุชื่อ-ชื่อย่อกลาง (นามสกุลเดิม)-นามสกุลของผู้ร่วมงานในตามหน้าที่ต่างๆ ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● บรรณาธิการ (Editor)</li> <li>● วาดภาพประกอบ (Illustrator)</li> <li>● ผู้ให้สัมภาษณ์ (Interviewee)</li> <li>● ผู้สัมภาษณ์ (Interviewer)</li> <li>● ช่างถ่ายภาพนิ่ง (Photographer)</li> <li>● ช่างถ่ายภาพเคลื่อนไหว (Videographer)</li> <li>● ผู้บรรยาย (Narrator)</li> <li>● ผู้พูด (Speaker)</li> <li>● ผู้แปล (Translator)</li> </ul> <p><u>ตัวอย่างเช่น:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ ศุภกรานต์ พุ่มพฤษย์, ช่างถ่ายภาพนิ่ง.</li> <li>■ สิทธิศักดิ์ รุ่งเจริญสุขศรี, ผู้แปล.</li> <li>■ Chewasit Boonyakiet, Editor.</li> </ul>
<p>ประเภทของวัสดุ/ ข้อมูล</p>	<p>dc.type</p>	<p>เพื่อระบุประเภทของวัสดุ/ข้อมูลดิจิทัล ครอบคลุมทั้งที่มีต้นฉบับและที่เป็นสื่อดิจิทัลโดยกำเนิด (Born digital) หรือได้รับการแปลงสภาพให้อยู่ในรูปแบบไฟล์ดิจิทัลในภายหลัง (Digitisation) แบ่งออกเป็น 17 ประเภท ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ภาพนิ่ง (Still Image)</li> <li>2. สไลด์ (Slide)</li> <li>3. ภาพเคลื่อนไหว (Moving Image)</li> <li>4. เสียง (Sound)</li> <li>5. แผนที่ (Map)</li> </ol>

		<ol style="list-style-type: none"> <li>6. แผนผังจัดแสดง (Exhibition plan)</li> <li>7. สิ่งพิมพ์ประชาสัมพันธ์ (Press publication)</li> <li>8. หนังสือ (Book)</li> <li>9. วารสาร (Journal)</li> <li>10. บทความ (Article)</li> <li>11. รีวิว (Review)</li> <li>12. วิทยานิพนธ์ (Dissertation)</li> <li>13. รายงานวิจัย (Research)</li> <li>14. รายงาน (Report)</li> <li>15. ถอดเทป (Transcripts)</li> <li>16. ชีวประวัติ (Biography)</li> <li>17. บันทึกภาคสนาม (Field note)</li> </ol>
<p>หน่วยงานที่เผยแพร่หรือดูแลข้อมูลดิจิทัล (Publication information)</p>	dc.publisher.original	<p>เพื่อระบุรายละเอียดของเอกสารต้นฉบับที่ได้รับการตีพิมพ์ เผยแพร่หรืออยู่ภายใต้ลิขสิทธิ์ของหน่วยงานภายนอก ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ลำดับการพิมพ์ (Edition)</li> <li>● ชื่อเมือง: สถานที่พิมพ์ (City: Publisher)</li> <li>● ลำดับชุด (Series)</li> <li>● ลำดับเล่ม (Volume)</li> <li>● วันที่พิมพ์ หรือเผยแพร่ (Date)</li> <li>● หน้า (Page)</li> <li>● ISBN</li> <li>● DOI (Digital Object Identifier)</li> <li>● URL</li> <li>● สถาบันหรือองค์กรเจ้าของข้อมูล (Institution or Organization)</li> </ul>
	dc.publisher.digital	<p>เพื่อระบุหน่วยงานที่เผยแพร่ หรือดูแลข้อมูลดิจิทัล ซึ่งมี 2 ระดับ ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. คลังข้อมูล (Repository) ในที่นี้ คือ ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน) ใช้คำว่า “จาก” แล้วตามด้วยชื่อย่อ “ศมส.” สำหรับภาษาอังกฤษใช้คำว่า “From” แล้วตามด้วยชื่อ “SAC” ตัวอย่างเช่น</li> </ol>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>■ จาก คมส.</li> <li>■ From SAC.</li> </ul> <p>2. ฐานข้อมูล (Database) ในกรณีที่สามารถระบุฐานข้อมูลที่ได้รับผิดชอบได้ ให้ใช้เครื่องหมายจุลภาค (,) ต่อท้ายชื่อศูนย์ฯ แล้วตามด้วยชื่อฐานข้อมูล จบประโยคด้วยเครื่องหมายมหัพภาค (.) ตัวอย่างเช่น</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ จาก คมส., ฐานข้อมูลจดหมายเหตุมานุษยวิทยา.</li> <li>■ From SAC, Thailand Anthropological Database.</li> </ul>
	dc.relation.ispart of	<p>เพื่อระบุรูปแบบความสัมพันธ์ระหว่างวัสดุ/ข้อมูล ซึ่งอยู่ภายใต้หน่วยข้อมูลที่ใหญ่กว่า โดยใช้คำว่า “Collection” นำหน้า แล้วตามด้วยชื่อชุดเอกสาร ตัวอย่างเช่น</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Collection สุมิตร ปิติพัฒน์</li> </ul>
-	dc.identifier	<p>เพื่อระบุรหัส/เลขทะเบียนที่ปรากฏบนวัสดุ/เอกสารต้นฉบับ ทั้งที่ระบุโดยหน่วยงานภายใน หรือหน่วยงานภายนอก ซึ่งมีความสัมพันธ์กับสถานที่จัดเก็บวัสดุ/เอกสารต้นฉบับในเชิงกายภาพ ขอให้ระบุรหัสไว้ภายในเครื่องหมายวงเล็บ ( ) ตัวอย่างเช่น</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Collection สุมิตร ปิติพัฒน์ (20120111095316)</li> </ul>
วันที่เผยแพร่ข้อมูล	dc.date.issued	<p>เพื่อระบุวันที่เผยแพร่ข้อมูล (วัน/เดือน/ปี) ต่อจากรหัส/เลขทะเบียนที่ปรากฏบนวัสดุ/เอกสารต้นฉบับ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ในกรณีที่เป็นข้อมูลภาษาอังกฤษ ขอให้นำเสนอในระบบปีคริสต์ศักราช ตัวอย่างเช่น Collection Sumit Pitiphat (20120111095316), September 12, 2014.</li> <li>❖ แต่หากเป็นข้อมูลภาษาไทย ขอให้ระบบแปลงปีคริสต์ศักราชเป็นปีพุทธศักราช ตัวอย่างเช่น Collection สุมิตร ปิติพัฒน์ (20120111095316), 12 กันยายน 2555.</li> </ul>
รูปแบบสื่อ (Medium)	dc.format.medium	<p>เพื่อระบุรูปแบบของสื่อ และนามสกุลของไฟล์ดิจิทัลที่แนบมากับรายการข้อมูล</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ สำหรับข้อมูลทั้งหมดที่เผยแพร่บนเว็บไซต์ ภายใต้ลิขสิทธิ์ของคุณฯ ขอให้กำหนดค่าเริ่มต้นรูปแบบของสื่อทุกชนิดเป็น “Web” ภายในเครื่องหมายวงเล็บเหลี่ยม [ ] ตัวอย่างเช่น [Web]</li> <li>❖ ในกรณีที่ข้อมูลรายการนั้นๆ มีไฟล์ดิจิทัลต้นฉบับแนบขอให้ระบุนามสกุลของไฟล์ภายในเครื่องหมายวงเล็บเหลี่ยม [ ] แทน ตัวอย่างเช่น [PDF], [JPEG]</li> </ul>
แหล่งจัดเก็บทรัพยากร (URL)	dc.identifier.uri	เพื่อระบุ URI-Uniform Resource Identifier ซึ่งเป็นช่องทางไปยังหน้าเว็บเพจที่จัดเก็บทรัพยากร
วันที่สืบค้น (Accessed date)	dc.date.accessioned	<p>เพื่อระบุวันที่ผู้ใช้บริการเข้าถึงข้อมูลรายการนั้นๆ ในเครื่องหมายวงเล็บ ( ) แล้วปิดท้ายด้วยเครื่องหมายมหัพภาค (.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ในกรณีที่ข้อมูลเป็นภาษาอังกฤษใช้คำว่า “accessed” แล้วตามด้วยเดือน/วัน/ปีคริสต์ศักราช ตัวอย่างเช่น (accessed October 30, 2013).</li> <li>❖ แต่หากเป็นข้อมูลภาษาไทยใช้คำว่า “สืบค้นเมื่อ” แล้วตามด้วยวัน/เดือน/ปีพุทธศักราช ตัวอย่างเช่น (สืบค้นเมื่อ 30 ตุลาคม 2556).</li> </ul>

**ตัวอย่างการอ้างอิงข้อมูลดิจิทัลรูปแบบต่างๆ**

1. การอ้างอิงข้อมูลแบบให้ความสำคัญกับเจ้าของผลงาน และที่มาของข้อมูล เช่น การสรุปความ วิทยานิพนธ์ การแปลบทความจากภาษาต่างประเทศ หรือการอ้างอิงหนังสือ บทความ และวารสาร (1 เรื่อง/ชิ้น/รายการ) โดยมีรูปแบบการอ้างอิง ดังนี้

**อ้างอิงแบบแทรกในเนื้อหา**

(เจ้าของผลงาน ปีที่พิมพ์หรือสร้างข้อมูล) หรือ (เจ้าของผลงาน ปีที่พิมพ์หรือสร้างข้อมูล, เลขหน้า)

ตัวอย่างเช่น:

(พัฒนรรพี ชั้นธกัญจน์ 2532)

(ลีโอบอล์ค 2551)

(ปณิตา สระวาสี 2553)

(ธันวดี สุขประเสริฐ และสิทธิศักดิ์ รุ่งเจริญสุขศรี 2550, 69)

(อุดมลักษณ์ ชุ่นตระกูล 2556)

หมายเหตุ:

- ❖ หากที่มาของข้อมูลมีการระบุเลขหน้า ขอให้อ้างถึงด้วย
- ❖ ถ้าเจ้าของผลงานเป็นชาวต่างประเทศ ระบุเฉพาะนามสกุลเจ้าของผลงาน และปีที่พิมพ์หรือสร้างข้อมูล ตัวอย่างเช่น (Denes 2012)

**รายการอ้างอิง**

[ ] เจ้าของผลงาน. ปีที่พิมพ์หรือสร้างข้อมูล. “ชื่อเรื่อง.” ชื่อหนังสือ/วารสาร/จุลสาร/หนังสือพิมพ์. ผู้ร่วมงาน. ประเภทของข้อมูล. ที่มาของข้อมูล. จาก คลังข้อมูล, ฐานข้อมูล. วันที่เผยแพร่ข้อมูล. [รูปแบบของสื่อ]. URI (วันที่สืบค้นข้อมูล).

ตัวอย่างเช่น:

- [1] พัฒนรรพี ชันธกาญจน์. 2532. การเปลี่ยนแปลงการผลิตจากเพื่อบริโภคไปสู่การผลิตเพื่อขาย ที่มีผลกระทบต่อวิถีชีวิตของชาวมุข: ศึกษาเฉพาะกรณีบ้านภูคำ ตำบลงอบ อำเภอบึงสามพัน จังหวัดน่าน. วิทยานิพนธ์. สาขาวิชามานุษยวิทยา ภาควิชามานุษยวิทยา มหาวิทยาลัยศิลปากร. จาก คมส., ฐานข้อมูลงานวิจัยทางชาติพันธุ์วิทยาในประเทศไทย. [Web]. [http://www.sac.or.th/databases/ethnicredb/research\\_detail.php?id=131](http://www.sac.or.th/databases/ethnicredb/research_detail.php?id=131) (สืบค้นเมื่อ 25 ตุลาคม 2556).
- [2] โรเบิร์ต ลีโอโพลด์. 2551. “เมื่อบันทึกภาคสนามคืนชีวิต (The Second Life of ethnographic fieldnotes).” สิทธิศักดิ์ รุ่งเจริญสุขศรี, ผู้แปล. บทความ. *Ateliers*, 32, L’ethnologue aux prises avec les archives, 2008. จาก คมส., ฐานข้อมูลจดหมายเหตุมานุษยวิทยาในประเทศไทย, 16 พฤศจิกายน 2556. [PDF]. [http://www.sac.or.th/databases/anthroarchive/resource/tabres\\_det.php?rid=5](http://www.sac.or.th/databases/anthroarchive/resource/tabres_det.php?rid=5) (สืบค้นเมื่อ 25 ตุลาคม 2556).
- [3] ปณิธา สระวาสี. 2553. “รส-ชาติ-สิงคโปร์.” ใน *พิพิธภัณฑลิ่งคโปร์*. หนังสือ. ชิวสิทธิ์ บุญยเกียรติ, บรรณาธิการ. ISBN 978-616-7154-00-8. จาก คมส. [Web]. [http://www.sac.or.th/main/shopping\\_detail.php?product\\_id=99](http://www.sac.or.th/main/shopping_detail.php?product_id=99) (สืบค้นเมื่อ 25 ตุลาคม 2556).
- [4] ธันวดี สุขประเสริฐ และสิทธิศักดิ์ รุ่งเจริญสุขศรี. 2550. “จดหมายเหตุภาพถ่าย: ย้อนรอยจากเอกสารของมอร์แมน.” *จดหมายเหตุสมาคมจดหมายเหตุไทย*. บทความ. ตุลาคม 2550-กันยายน 2551, น.

65-70. จาก ศมส., ฐานข้อมูลจดหมายเหตุมานุษยวิทยาในประเทศไทย, 16 พฤศจิกายน 2556. [PDF]. [http://www.sac.or.th/databases/anthroarchive/resource/tabres\\_det.php?rid=4](http://www.sac.or.th/databases/anthroarchive/resource/tabres_det.php?rid=4) (สืบค้นเมื่อ 25 ตุลาคม 2556).

[5] สิริศักดิ์ รุ่งเจริญสุขศรี. 2551. “คอมมิวนิสต์บุกบ้านแพด!”. *จุลสารหอจดหมายเหตุธรรมศาสตร์*. บทความ. ฉบับที่ 12 (มิถุนายน 2551-พฤษภาคม 2552), น. 66-85. สุตแดน วิสุทธิลักษณ์, บรรณาธิการ. จาก ศมส., ฐานข้อมูลจดหมายเหตุมานุษยวิทยาในประเทศไทย, 16 พฤศจิกายน 2556. [PDF]. [http://www.sac.or.th/databases/anthroarchive/resource/tabres\\_det.php?rid=1](http://www.sac.or.th/databases/anthroarchive/resource/tabres_det.php?rid=1) (สืบค้นเมื่อ 25 ตุลาคม 2556).

[6] อุดมลักษณ์ ชุ่นตระกูล. 2556. *รีวิวของพิพิธภัณฑ์ชุมชนวัดน้ำพุร้อน*. Webmaster, ช่างถ่ายภาพนิ่ง. รีวิว. จาก ศมส., ฐานข้อมูลพิพิธภัณฑ์ในประเทศไทย, 25 กรกฎาคม 2556. [Web]. [http://www.sac.or.th/databases/museumdatabase/review\\_inside\\_ByMember\\_Detail.php?id=1704&CID=53322](http://www.sac.or.th/databases/museumdatabase/review_inside_ByMember_Detail.php?id=1704&CID=53322) (สืบค้นเมื่อ 27 ตุลาคม 2556).

#### หมายเหตุ:

- ❖ ใช้คำว่า “และ” เชื่อมระหว่างชื่อ-นามสกุลเจ้าของผลงานคนแรก กับชื่อ-นามสกุลเจ้าของผลงานคนที่สอง สำหรับภาษาอังกฤษ หลังชื่อเจ้าของผลงานคนแรก ตามด้วยเครื่องหมายจุลภาค (,) แล้วตามด้วย “and” และชื่อ-นามสกุลเจ้าของผลงานคนที่สอง ตัวอย่างเช่น
  - ธันวดี สุขประเสริฐ และสิริศักดิ์ รุ่งเจริญสุขศรี.
  - Denes, Alexandra, and Sittisak Rungcharoensuksri.
- ❖ ในกรณีที่เจ้าของผลงานมีมากกว่า 3 คน ให้ระบุเฉพาะชื่อเจ้าของผลงานคนแรก แล้วตามด้วยคำว่า “และคณะ” ภาษาอังกฤษใช้คำว่า “et al.” ตัวอย่างเช่น
  - ชิวสิทธิ์ บุญเกียรติ และคณะ.
- ❖ สามารถระบุชื่อเจ้าของผลงานด้วยชื่อของบรรณาธิการ และผู้แปลได้ โดยหลังชื่อเจ้าของผลงานให้ตามด้วยเครื่องหมายจุลภาค (,) แล้วระบุหน้าที่ ตัวอย่างเช่น
  - ปณิตา สระวาสี, บรรณาธิการ.
  - สิริศักดิ์ รุ่งเจริญสุขศรี, ผู้แปล.

## 2. การอ้างอิงข้อมูลที่ราชขึ้น/รายการ ซึ่งสร้างและเรียบเรียงขึ้นใหม่

### อ้างอิงแบบแทรกในเนื้อหา

(เจ้าของผลงาน ปีที่พิมพ์หรือสร้างข้อมูล) หรือ (เจ้าของผลงาน ปีที่พิมพ์หรือสร้างข้อมูล, เลขหน้า)



**ตัวอย่างเช่น:**

(ดอกรัก พยัคศรี 2554)

(วริศรา แสงอัมพรไชย 2554)

**รายการอ้างอิง**

[ ] เจ้าของผลงาน. ปีที่พิมพ์หรือสร้างข้อมูล. ชื่อเรื่อง. ผู้ร่วมงาน. ประเภทของข้อมูล. จาก คลังข้อมูล, ฐานข้อมูล. วันที่เผยแพร่ข้อมูล. [รูปแบบของสื่อ]. URI (วันที่สืบค้นข้อมูล).

**ตัวอย่างเช่น:**

[1] ดอกรัก พยัคศรี. 2554. *วรรณกรรมชาตกรเรื่อง จันทาคาด*. บทความ. จาก ศมส. 10 มิถุนายน 2554. [PDF]. [http://www.sac.or.th/main/content\\_detail.php?content\\_id=195](http://www.sac.or.th/main/content_detail.php?content_id=195) (สืบค้นเมื่อ 27 ตุลาคม 2556).

[2] วริศรา แสงอัมพรไชย. 2554. *สรุปงานสัมมนา คลังโบราณวัตถุ: เบื้องหลังที่ถูกลืม*. บทความ. จาก ศมส., ฐานข้อมูลพิพิธภัณฑ์ในประเทศไทย, 29 ธันวาคม 2554. [Web]. [http://www.sac.or.th/databases/museumdatabase/article\\_inside.php?id=1301](http://www.sac.or.th/databases/museumdatabase/article_inside.php?id=1301) (สืบค้นเมื่อ 27 ตุลาคม 2556).

3. การอ้างอิงที่สามารถระบุเจ้าของผลงาน และมีเลขทะเบียน

**อ้างอิงแบบแทรกในเนื้อหา**

(เจ้าของผลงาน ปีที่พิมพ์หรือสร้างข้อมูล) หรือ (เจ้าของผลงาน ปีที่พิมพ์หรือสร้างข้อมูล, เลขหน้า) หรือ (เจ้าของผลงาน ปีที่พิมพ์หรือเผยแพร่ข้อมูล, หมายเลขรายการเอกสารอ้างอิงทำเรื่อง)

**ตัวอย่างเช่น:**

(โรงพิมพ์พานิชสุภผล 2546, 234)

(สุมิตร ปิติพัฒน์ 2532, [1])

**หมายเหตุ:**

- ❖ หากปรากฏหมายเลขหน้าของเอกสารต้นฉบับ ขอให้ระบุก่อนเป็นลำดับแรก แต่หากไม่ปรากฏ ขอให้ใช้หมายเลขรายการเอกสารอ้างอิงแทน

**รายการอ้างอิง**

[ ] เจ้าของผลงาน. ปีที่พิมพ์หรือสร้างข้อมูล. ชื่อเรื่อง. ประเภทของข้อมูล. จาก คลังข้อมูล, ฐานข้อมูล. Collection ชื่อชุดเอกสาร (เลขทะเบียน), วันที่เผยแพร่ข้อมูล. [รูปแบบของสื่อ]. URI (วันที่สืบค้นข้อมูล).

**ตัวอย่างเช่น:**

- [1] โรงพิมพ์พานิชสุภผล. 2546. *กรดแก้วสุริยง เล่ม ๐๑*. วรรณคดี. พระนคร: โรงพิมพ์พานิชสุภผล, น. 234. จาก คมส., หนังสือเก่าชาวสยาม. Collection วรรณกรรมวัดเกาะ. [PDF]. <http://www.sac.or.th/databases/siamrarebooks/main/index.php/literature/2012-04-26-04-21-08/1660-2012-06-25-01-57-26> (สืบค้นเมื่อ 27 ตุลาคม 2556).
- [2] สุมิตร ปิติพัฒน์. 2532. *งานวิจัยภาคสนาม ประเทศลาว*. ภาพถ่าย. จาก คมส., ฐานข้อมูลจดหมายเหตุมานุษยวิทยาในประเทศไทย, Collection สุมิตร ปิติพัฒน์ (20120111095316), 27 ตุลาคม 2555. [JPEG]. [http://www.sac.or.th/databases/anthroarchive/collection/det\\_item.php?collection\\_name=SP&i\\_id=9799](http://www.sac.or.th/databases/anthroarchive/collection/det_item.php?collection_name=SP&i_id=9799) (สืบค้นเมื่อ 27 ตุลาคม 2556).

**4. การอ้างอิงข้อมูลรายชิ้น/รายการ ซึ่งไม่ได้ระบุเจ้าของผลงาน****อ้างอิงแบบแทรกในเนื้อหา**

(คลังข้อมูล ฐานข้อมูล, หมายเลขรายการเอกสารอ้างอิงท้ายเรื่อง)

**ตัวอย่างเช่น:**

- (คมส. ข่าวมานุษยวิทยา, [1])  
 (คมส. ฐานข้อมูลจารึกในประเทศไทย, [2])  
 (คมส. ฐานข้อมูลพิพิธภัณฑ์ในประเทศไทย, [3])

**หมายเหตุ:**

- ❖ ไม่จำเป็นต้องระบุหมายเลขหน้าของเอกสารต้นฉบับ ขอให้ใช้หมายเลขรายการเอกสารอ้างอิงแทน

**รายการอ้างอิง**

[ ] คลังข้อมูล, ฐานข้อมูล. ปีที่พิมพ์หรือสร้างข้อมูล. ชื่อเรื่อง. ประเภทของข้อมูล. ที่มาของข้อมูล. วันที่

เผยแพร่ข้อมูล. [รูปแบบของสื่อ]. URI (วันที่สืบค้นข้อมูล).

**ตัวอย่างเช่น:**

[1] คมส., ข่าวมานุษยวิทยา. *กะโหลกหมายเลข 5 กับข้อถกเถียงว่าด้วยเรื่องบรรพชน*. บทความ. มติชนรายวัน ปีที่ 36 ฉบับที่ 13007. 21 ตุลาคม 2556. [PDF].

<http://www.sac.or.th/databases/clipping/Clipping%20Files/2556/255601896.pdf>

(สืบค้นเมื่อ 27 ตุลาคม 2556).

[2] คมส., ฐานข้อมูลจารึกในประเทศไทย. *จารึกปราสาทเมืองสิงห์*. จารึกในประเทศไทย เล่ม 4, 2529.

[PDF]. [http://www.sac.or.th/databases/inscriptions/inscribe\\_detail.php?id=492](http://www.sac.or.th/databases/inscriptions/inscribe_detail.php?id=492) (สืบค้น

เมื่อ 27 ตุลาคม 2556).

[3] คมส., ฐานข้อมูลพิพิธภัณฑ์ในประเทศไทย. “เทศกาลพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น: กระบวนการทำงาน.”

*พิพิธภัณฑ์วิทยา*. 31 มกราคม 2556. [Web]. 2556.

[http://www.sac.or.th/databases/museumdatabase/museum\\_inside.php?id=1578](http://www.sac.or.th/databases/museumdatabase/museum_inside.php?id=1578)

(สืบค้นเมื่อ 27 ตุลาคม 2556)

[4] SAC, ICH-Intangible Cultural Heritage & Museums. *Lecture 1: Introduction to the*

*Intangible Cultural Heritage and Museums Field School. Lectures*. February 6, 2012.

[AVI]. [http://www.sac.or.th/databases/ichlearningresources/index.php/lectures/87-](http://www.sac.or.th/databases/ichlearningresources/index.php/lectures/87-lecture-1-introduction-to-the-intangible-cultural-heritage-and-museums-field-school)

[lecture-1-introduction-to-the-intangible-cultural-heritage-and-museums-field-school](http://www.sac.or.th/databases/ichlearningresources/index.php/lectures/87-lecture-1-introduction-to-the-intangible-cultural-heritage-and-museums-field-school)

(accessed October 25, 2013).

## ประโยชน์และข้อจำกัดของระบบการอ้างอิงข้อมูลดิจิทัล

แม้ว่าระบบการอ้างอิงในรูปแบบต่างๆ เช่น Chicago, APA และ MLA จะเป็นที่ยอมรับสำหรับนักศึกษาและนักวิจัย ในการนำไปใช้อ้างอิงมาเป็นเวลานานแล้ว แต่รูปแบบการใช้งานส่วนใหญ่ยังคงจำกัดอยู่เพียงแค่ การเขียนรายการอ้างอิงทรัพยากรประเภทที่จับต้องได้ เช่น หนังสือ วารสาร หนังสือพิมพ์ ฯลฯ แต่การอ้างอิงทรัพยากรที่เผยแพร่บนโลกสารสนเทศ เช่น บทความออนไลน์ (PDF), ไฟล์ภาพถ่าย (JPEG) หรือชุดข้อมูลต่างๆ ที่เผยแพร่บนเว็บไซต์ (Web content) กลับถูกละเลยที่จะอ้างอิงถึงอย่างเหมาะสม

ระบบอ้างอิงข้อมูลดิจิทัลของศูนย์ฯ จึงเป็นอีกหนึ่งความพยายาม ในการส่งเสริมให้มีการอ้างอิงข้อมูลบนโลกสารสนเทศ ตามหลักการอ้างอิงมาตรฐานสากล โดยการอำนวยความสะดวกให้ผู้ให้บริการ สามารถคัดลอก

(Copy) รายการอ้างอิงของศูนย์ฯ ไปใช้งานได้เลย ไม่จำเป็นต้องเรียบเรียงขึ้นเอง ซึ่งอาจเกิดความผิดพลาดในการเรียบเรียงได้ อย่างไรก็ตาม ศูนย์ฯ ตระหนักว่า แต่ละสถาบันการศึกษาต่างเลือกที่จะใช้ระบบอ้างอิงที่เหมาะสมกับข้อมูลของตนเอง ผู้ใช้บริการจึงสามารถเรียบเรียงรายการอ้างอิงข้อมูลดิจิทัลของศูนย์ฯ ได้ใหม่ตามความเหมาะสม และในอนาคต ศูนย์ฯ มีแผนงานที่จะจัดทำระบบอ้างอิงข้อมูลดิจิทัลในรูปแบบอื่นๆ เช่น APA และ MLA เพื่อเป็นการอำนวยความสะดวกให้กับผู้ใช้บริการ